

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ В ЯЗЫКОЗНАНИИ

Термин «экспериментальный метод» появляется в языкознании во второй половине XIX в. в связи с изучением экспериментальной фонетикой механизмов произнесения звуков и связывается вначале с применением приборов в этом процессе. В узком смысле применение аппаратуры для изучения звуков получило название экспериментально-фонетического метода. В нем выделяют ряд приемов, отличающихся используемой аппаратурой и условиями постановки эксперимента. К основным экспериментально-фонетическим приемам исследования языка относят соматические, пневматические и электроакустические (или электрографические) приемы.

Соматическая методика основана на изучении телесных (соматических) выражений артикуляционных процессов говорения. Основными приемами здесь выступают палатография (лат. *palatum* – свод нёба и греч. *graphō* – пишу) с применением искусственного нёба, фотографирование органов артикуляции, рентгено съемка.

При палатографии свод нёба покрывает тальком или пудрой, которые в момент артикуляции частично стираются прикосновением языка, что дает палатограмму определенных артикуляций.

Особенности артикуляций при произнесении тех или иных звуков могут быть зафиксированы прямым фотографированием с помощью микросъемки.

Для получения изображения, которое охватывает весь речевой аппарат, используют рентгено съемку. Наиболее совершенным методом в прямом визуальном фиксировании артикуляций служит рентгенокиносъемка, соединенная со звукозаписью на магнитофоне, что дает возможность одновременно и слушать и соотносить зафиксированные на пленке движения с произносимыми звуками.

Важную роль в визуальном наблюдении артикуляций играют современные томографы (греч. *tomē* – рассечение и *graphō* – пишу), позволяющие производить съемку не насквозь, а на заданной глубине.

Пневматические приемы в экспериментальной фонетике состоят в записи с помощью кимографа (греч. *kymō* – волна и *graphō* – пишу) кривых на бумаге, которые регистрируют произносительные движения органов речи. Запись на кимографе отчетливо разлагает артикуляцию речевого аппарата на носовую, ротовую и гортанную.

При электроакустических приемах с помощью специальных приборов – осциллографов и спектрографов – преобразуют звуковые колебания в электрические, фиксируемые на специальной ленте в виде зигзагообразной линии – осциллограммы и спектрограммы, измерения которых дают акустическую характеристику звуков. Спектрограммы могут быть основаны не на линейности зигзагообразной линии, а на вертикальной интенсивности

пятен – от белого (нуля) до черного, чередуясь с серыми тонами. Экспериментально-фонетическая методика дает надежную и точную артикуляционную и акустическую характеристику звуков речи, их формантной структуры.

Развитие электронно-вычислительных машин и компьютерных технологий внесло в развитие экспериментальных методов новые элементы и направления: автоматический перевод, машинную обработку текстов, синтезаторы речи, говорящие роботы, что делает актуальным алгоритмическое описание языка.

В современном языкознании термин «экспериментальные методы» используют достаточно широко, в различных областях: диалектологии, социалингвистике, психолингвистике; часто говорят об эксперименте там, где имеет место лишь наблюдение, прежде всего наблюдение над текстом.

Особенностью экспериментальных методов в языкознании является то, что их объектом выступает человек – носитель языка, порождающий или воспринимающий тексты и выступающий как информант для экспериментатора.

Современное языкознание характеризуется отказом от исключительности того или иного метода в изучении языка, стремлением сочетать и комбинировать различные общенаучные и частные методы в лингвистических исследованиях.